

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|    |                     |                               |
|----|---------------------|-------------------------------|
| 1. | Кафедра             | Филологии и медиакоммуникаций |
| 2. | Специальность       | 31.05.01 Лечебное дело        |
| 3. | Дисциплина (модуль) | Иностранный язык              |
| 4. | Форма обучения      | очная                         |
| 5. | Год набора          | 2020                          |

### 1. Методические рекомендации

#### 1.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются практические занятия.

В ходе занятий преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

При подготовке к занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Участие студента в работе на практическом занятии оценивается следующим образом: учащийся получает за каждое выступление определенное количество баллов в соответствии с технологической картой дисциплины и в зависимости от полноты и качества ответа. Также студент может заработать балл в процессе обсуждения вопросов практического занятия, если он дополняет ответы других учащихся. Учащиеся имеют право узнать оценку результатов работы в баллах после каждого занятия и в таблице общего рейтинга группы по предмету. К практическому занятию могут предлагаться письменные работы, выполнение которых также входит в оценку работы на занятиях.

К планам практических занятий предлагаются темы творческих работ, докладов и рефератов. Их выполнение оценивается в соответствии с критериями, представленными в приложении 2 количеством баллов, описанным в технологической карте.

#### 1.2. Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

*Алгоритм создания презентации*

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

*Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:*

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

*Рекомендации по созданию презентации:*

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке рефератов**

Примерные требования к подготовке рефератов находятся на странице кафедры иностранных языков в разделе Учебные материалы:

[http://www.masu.edu.ru/structure/kafs/kaf\\_inyaz/materials/](http://www.masu.edu.ru/structure/kafs/kaf_inyaz/materials/)

### **1.4. Методические рекомендации по подготовке глоссария**

Под глоссарием здесь понимается составление персонального словаря профессионально-ориентированной лексики по темам курса на английском языке с их переводом на русский язык. Глоссарий представляет собой выполнение письменного

перевода терминов, взятых из предложенного списка текстов профессиональной тематики, и их оформление для сдачи преподавателю. Глоссарий может быть дополнен фонетической транскрипцией терминов, даны несколько значений термина и примеры их употребления в текстах по специальности.

#### *Рекомендации по созданию глоссария:*

1. Глоссарий располагается строго в алфавитном порядке.
2. Термины не должны дублироваться.
3. Глоссарий не должен быть избыточен: не нужно включать в словарь все часто встречающиеся термины подряд, только те слова, которые характерны для заданной темы (макс. 30 терминов).
4. Глоссарий оформляется в печатном виде в соответствии с требованиями, предъявляемым к набору текстов научных работ и представляется преподавателю для проверки.

По результатам прохождения курса студенты выполняют тестирование по дисциплине.

Таким образом, портфолио по дисциплине включает следующие аспекты:

- 1) подготовка к темам и выполнение практических заданий в процессе подготовки к практическим занятиям;
- 2) подготовка рефератов (дополнительный блок технологической карты);
- 3) подготовка докладов и презентаций по темам;
- 4) положительная оценка (более 60%) по тестированию.

Портфолио создается с целью расширения базового материала курса для углубления уровня подготовки учащегося по предмету, а также для возможности набора дополнительных баллов студентом при прохождении дисциплины.

#### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к тесту.**

Также используется система контроля на основе разработанных тестов. Примерные варианты тестов приводятся в одном из разделов данной программы, которые рекомендуется использовать в ходе проведения практических занятий. Итоговое тестирование предполагает повторение всего изученного материала. Обучающиеся могут воспользоваться лекционными материалами, а также основной и дополнительной литературой для подготовки к тесту.

#### **1.6 Методические рекомендации по подготовке к докладу/ выступлению.**

*Доклад/выступление* - это публичное развернутое изложение по заданной теме.

*Целями* подготовки доклада являются:

- систематизация материала по теме;
- развитие навыков самостоятельной работы с литературой;
- пробуждение познавательного интереса к научному познанию.

*Основными задачами* подготовки доклада являются:

- выработка умений излагать содержание материала в короткое время;
- выработка умений ориентироваться в материале и отвечать на вопросы;
- выработка умений самостоятельно обобщать и представлять материал, делать выводы.

Доклад должен состоять из трех частей: **вступление, основная часть и заключение.**

*Вступление* должно содержать: название доклада, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, форму изложения.

*Основная часть* должна раскрывать суть затронутой темы. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должна содержать наглядные пособия, аудио-визуальные или

визуальные материалы (представление рисунков, таблиц графиков в формате ppt или pdf). По основной части доклада могут быть содокладчики.

*Заключение* должно содержать ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Время доклада – 5-7 мин. Чтение доклада при выступлении – запрещено.

### **1.7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета / экзамена**

Экзамен по дисциплине сдается на основе билетов, включающих один теоретический и два практических вопроса.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по учебникам и учебным пособиям, указанным в списке основной и дополнительной литературы.

Практический вопрос готовится на основе работы на практических занятиях в течение семестра.

## **2. Планы практических занятий**

### **Тема 1. Фонетический строй английского языка**

#### **План:**

1. Понятие фонемы. Система фонем и их классификация. Дистрибуция в потоке речи.
2. Ударение.
3. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке.
4. Интонация в английском языке.

*Литература:* [3, с. 11-16; 18-27; 34-47].

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Дайте определение фонемы.
2. Каковы особенности классификации английских согласных?
3. Каковы особенности классификации английских гласных?
4. Какие фонетические процессы проявляются в современной английской звучащей речи?
5. Расскажите о системе фонетической транскрипции.
6. Дайте определение ударения.
7. Каковы типы ударения?
8. Каковы особенности выделения ударного слога в английском языке?
9. Дайте определение слога.
10. Каковы особенности строения слога в английском языке?
11. Каковы особенности слогообразования и слоговогоделения в английском языке?
12. Дайте определение интонации.
13. Каковы основные компоненты интонации и их характеристика?
14. Каковы функции интонации?
15. Каковы основные интонационные модели в английском языке?
16. Дайте сопоставление английских интонационных моделей с русскими.

#### *Задания для самостоятельной работы*

#### Подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Артикуляционный и физиологический аспекты звуков речи. Различия в артикуляционной базе английских и русских согласных.
2. Артикуляционный и физиологический аспекты звуков речи. Различия в артикуляционной базе английских и русских гласных.
3. Акустическая характеристика звуков речи. Сопоставительные характеристики английских и русских согласных и гласных.

4. Фонетические изменения в потоке речи. Позиционные изменения в английском и русском языках. Явление редуции в английском и русском языках.
5. Фонетические изменения в потоке речи. Явления аккомодации, ассимиляции и диссимиляции в английском и русском языках.
6. Английские фонемы и их отражение на письме.
7. Фонетические характеристики слога в английском и русском языках.
8. Артикуляционные и акустические характеристики ударения в английском и русском языках.
9. Типичные ошибки русских в произношении английских гласных.
10. Типичные ошибки русских в произношении английских согласных.
11. Система интонационных единиц в английском языке в сопоставлении с русским.
12. Типичные ошибки русских в интонационном оформлении английской речи.
13. Ритмическая организация английской звучащей речи в сопоставлении с русской.

## Тема 2. Вводный грамматический курс

### План:

1. Существительное.
2. Артикль.
3. Местоимение.
4. Прилагательное.
5. Числительные.
6. Наречие.
7. Глагол.

*Литература:* [2, с. 4-79; 168-183].

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Имя существительное: общие сведения; существительные собственные и нарицательные; исчисляемые и неисчисляемые существительные; число существительного; падеж существительного; род существительных.
2. Артикль: определенный, неопределенный, нулевой артикли; употребление артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными; употребление артикля с существительными в единственном и множественном числе; употребление артикля с абстрактными существительными; употребление артикля с материальными существительными; артикль с именами собственными, с географическими названиями, с названиями газет, теплоходов, и другие подобные случаи употребления артикля; артикль во фразеологических единицах; артикли с местоимениями и числительными.
3. Местоимение: общие сведения; личные местоимения; притяжательные местоимения; возвратные местоимения; взаимные местоимения; указательные местоимения; вопросительные местоимения; относительные местоимения; неопределенные местоимения.
4. Прилагательное: общие сведения; степени сравнения прилагательных.
5. Числительные: общие сведения; количественные, порядковые, дробные числительные.
6. Наречия: общие сведения; способы образования наречий от прилагательных; степени сравнения наречий; место наречия в предложении.
7. Глагол: глагол как часть речи; глаголы смысловые, вспомогательные и служебные; модальные глаголы; переходные и непереходные глаголы; предельные и непердельные глаголы; формы глаголов.

*Задания для самостоятельной работы*

Выполните следующие грамматические упражнения: [2, с. 18-21; 35-39; 69-72; 184-187]

**Тема 3. Основной грамматический курс**

**План:**

1. Общая характеристика системы видо-временных форм.
2. Основной разряд.
3. Длительный разряд.
4. Перфект.
5. Перфектно-длительный разряд.
6. Особые случаи употребления английских видо-временных форм.

*Литература:* [2, с. 80-110; 200-221].

*Вопросы для самоконтроля*

1. Система времен английского глагола.
2. Формы времени глагола: настоящее, прошедшее, будущее, будущее в прошедшем.
3. Формы вида: неопределенный, длительный, перфектный, перфектно-длительный.
4. Основные значения и функции глагольных форм вида и времени.
5. Настоящее, прошедшее, будущее неопределенного вида Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite.
6. Настоящее, прошедшее, будущее длительного вида: Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous.
7. Глаголы-исключения, которые не могут использоваться в продолженном времени. Глаголы исключения, которые могут использоваться с продолженным временем в определенных значениях.
8. Настоящее, прошедшее и будущее перфектной формы: Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect.
9. Настоящее, прошедшее перфектно-длительной формы: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous.
10. Будущее время в английском языке и способы его выражения. Будущее нейтральное и модальное. Сочетание to be going (to) с инфинитивом для выражения будущего времени.
11. Придаточные условия и времени.

*Задания для самостоятельной работы*

Выполните следующие грамматические упражнения: [2, с. 124-127; 222-225]

**Тема 4. Страноведение**

**План:**

1. Education in Great Britain.
2. American Universities.
3. Some aspects of the English history and language.
4. Great Britain: geography and population.
5. The political system of Great Britain.

*Литература:* [1, с. 28-145].

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Higher education in Great Britain. Classification of British universities. Five main categories of the universities in Britain. Oxbridge. The early 19<sup>th</sup> century English universities. The older civic universities. The newer civic universities. The campus universities. Academic year. Master's degrees. Doctorates. Further education. Student's life.

2. College and university in the USA.

3. The story of English. How many periods are there in the history of the English language? When did Old English begin? Why were there many words of Celtic and Roman origin in Old English? What invaders brought the Norse Language to the island? Why was the country bilingual for several centuries? Who spoke Old English? Who spoke French? In what way did Norman French enrich English? What do you know about Geoffrey Chaucer? What do you know about William Shakespeare? English today. The future of English.

4. What countries constitute the UK? Show the capital cities of the UK. Name the seas, oceans and channels washing the shores of Great Britain. What kind of landscape prevails in Scotland and Wales? What do you know about the geological history of the Highlands? Why are most British rivers of no great importance for economy? What makes the lakes of Scotland attractive to tourists?

5. What place in the world does Great Britain occupy according to its population? What caused the increase of the population at the beginning of the 21<sup>st</sup> century? Where does most part of the population live? What is the traditional point of view on the origin of the British people? What does the recent genetic analysis indicate? What was the period of the first wave of immigration? Why did people immigrate to Britain? What are the sizable ethnic minorities? What religion does the majority of the British population profess?

6. What is the general classification of the British climate? What are its outstanding features? Which of the months and seasons are the wettest in the year? What is the role of the Gulf Stream in the British climate? What is the most striking thing about the British weather? What makes the British weather world-wide famous?

7. What's the difference between the Commons and the Lords? What are the three main components of the British Parliament?

### *Задания для самостоятельной работы*

Прочитайте тексты и выполните следующие лексико-грамматические упражнения:  
[1, с. 28-145]

## **Тема 5. Расширенный грамматический курс (часть 1) (26 часов)**

### **План:**

1. Согласование времен.
2. Косвенная речь.
3. Пассивный залог.
4. Сослагательное наклонение.

*Литература:* [2, с. 111-123; 188-195].

### *Вопросы для самоконтроля*

1. Правило согласования времен.

2. Правила перевода прямой речи в косвенную.

3. Категория залога. Действительный (активный) и страдательный (пассивный) залог. Образование, значение, употребление страдательного залога. Пассивные конструкции с невыраженным и выраженным субъектами действия. Употребление предлогов *by* и *with* в пассивных конструкциях. Видо-временные формы страдательного залога. Типы пассивных конструкций: прямая, косвенная, предложная. Особенности перевода страдательного залога на русский язык.

4. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Повелительное

наклонение. Сослагательное наклонение. Типы условных предложений.

*Задания для самостоятельной работы*

Выполните следующие грамматические упражнения: [2, с.124-127; 196-199]

## **Тема 6. Specialist language. Philology**

### **План:**

1. Branches of philology.
2. Linguistics.
3. Let's change our mind on the matter of grammar.
4. History of linguistics.
5. Standard English

*Литература:* [1, с. 148-187].

*Вопросы для самоконтроля*

1. What Greek words is the term "philology" derived from? What fields of study does philology combine? What is the wide sense of the term? What is the difference between British English and US English usage of the term? What does Classical philology study?
2. Branches of philology: comparative philology, radical philology, textual philology and text editing, cognitive philology, decipherment.
3. What is Linguistics? Spheres of study. Formal Linguistics.
4. What is Grammar?
5. Early history: Greece, Rome, India, China. What was linguistic study motivated by ancient civilization? What system did the Greeks base their alphabet on? What kind of literature formed the basis of philology? What were the points of view in philosophical discussion about the origins of language and the meaning in Greece? What two schools of philosophical thought did these ideas develop into? Were the main interests throughout the period in the field of grammar or phonetics? What was the main result of the Roman period of linguistics? What was the motivation for the Indian thinkers in linguistic study? How did the attitude of Indian thinkers to the change in language differ from that of the Greeks? What was the point of view of Chinese thinkers on the problem of relationship between names and reality?
6. The development of Linguistics in the 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries: the Middle Ages, the Renaissance, Modern Times Linguistics.
7. The 20<sup>th</sup> century Linguistics: Europe and America, later development.
8. Standard English: a national standard, a world standard, a tridialectal future.

*Задания для самостоятельной работы*

Прочитайте тексты и выполните следующие лексико-грамматические упражнения:  
[1, с. 148-187]

## **Тема 7. Расширенный грамматический курс**

### **План:**

1. Неличные формы глагола (общая информация).
2. Инфинитив.
3. Герундий.
4. Причастие.

*Литература:* [2, с. 128-165].



### *Вопросы для самоконтроля*

1. Неличные формы глагола: именные и глагольные черты. Глагольные и субстантивные признаки инфинитива.

2. Формы инфинитива. Частица «to» перед инфинитивом. Синтаксические функции инфинитива. Особенности употребления конструкций с инфинитивом. Употребление конструкций с глаголами to have, to get, to cause, to suffer.

3. Глагольные и субстантивные признаки герундия. Формы герундия. Функции герундия в предложении. Особенности перевода герундия на русский язык. Герундий и инфинитив. Герундий и отглагольное существительное. Употребление предлогов с герундием. Употребление герундия и инфинитива после глаголов: to allow, to permit, to prefer, to advise, to like (to love), to stop, to forget, to regret, to remember, to try, to mean. Конструкции с герундием.

4. Причастие I и II. Формы причастия переходных и непереходных глаголов. Синтаксические функции причастия. Особенности перевода на русский язык причастий в разных формах и в разных синтаксических функциях. Герундий и причастие: их отличие в предложении. Конструкции с причастием.

### *Задания для самостоятельной работы*

Выполните следующие грамматические упражнения: [2, с. 184-187; 230-238]

### **Тема 8. Medicine**

#### **План:**

1. Difference Between Animals And Humans.
2. Mystery of Memory.
3. Character Comes by Learning.

*Литература:* [1, с. 322-361].

#### *Задание для самостоятельной работы*

1) Прочитайте тексты и выполните следующие лексико-грамматические упражнения: [1, с. 322-361].